



AL CINEMA CON TÈ

MARTEDÌ 4 MARZO ORE 15.30

AUSTENLAND

di J. Hess con K. Russel, J. J. Feild - USA - GB - 97'

Jane Hayes nutre un'ossessione segreta per Mr. Darcy, romantico protagonista del classico di Jane Austen *Orgoglio e pregiudizio*. Quando una ricca parente invita Jane in un resort in Inghilterra per donne ossessionate dai romanzi della Austen, la ragazza scoprirà di non essere l'unica.

MARTEDÌ 11 MARZO ORE 15.30

IN SOLITARIO

di C. Offenstein con G. Canet, F. Cluzot - Francia - 97'

Il film racconta una straordinaria avventura umana a bordo di una barca a vela: la storia dell'amicizia unica e inaspettata tra due uomini che non avrebbero mai dovuto incontrarsi e che invece, insieme, faranno il giro del mondo.

MARTEDÌ 18 MARZO ORE 15.30

BLUE JASMINE

di W. Allen con C. Blanchett, A. Baldwin - USA - 98'

Jasmine, una donna dell'alta società newyorkese, dopo il crollo finanziario e l'arresto del marito si trasferisce dalla sorella a San Francisco, completamente al verde e per la prima volta costretta a fare i conti con la dura realtà delle ristrettezze economiche e la mancanza di onestà nella sua vita.

MARTEDÌ 25 MARZO ORE 15.30

DIETRO I CANDELABRI

di S. Soderberg con M. Damon, M. Douglas - USA - 118'

Liberace, pianista virtuoso ed esuberante, è ormai una star affermata e la sua è una vita fatta di eccessi e di clamore. Finché un giorno il giovane Scott Thorson lo raggiunge in camerino: tra i due uomini, nonostante la notevole differenza d'età, nasce una relazione profonda e segreta.

MARTEDÌ 1 APRILE ORE 15.30

IL PASSATO

di A. Farhadi con B. Bejo, T. Rahim - Francia - 130'

Ahmad rientra in Francia e scopre che l'ex moglie Marie ha un pessimo rapporto con la figlia Lucie. Gli sforzi per cercare di migliorare la relazione sveleranno un segreto del passato.

MARTEDÌ 8 APRILE ORE 15.30

MOLIÈRE IN BICICLETTA

di P. Le Guay con F. Luchini, L. Wilson - Francia - 104'

Serge, attore un tempo famoso, si è ritirato dalle luci della ribalta e vive in solitudine sulla piccola isola del Ré, dove trascorre le giornate a pedalare con la sua bicicletta. Un giorno Serge riceve la visita di Gauthier, attore sulla cresta dell'onda che gli offre il ruolo da protagonista nella sua personalissima versione del Misanthropo di Molière.

MARTEDÌ 15 APRILE ORE 15.30

GRACE DI MONACO

di O. Dahan con N. Kidman, T. Roth - Francia - USA - Lussemburgo - 110'

A 33 anni, Grace Kelly decide di lasciare il mondo del cinema per sposare il principe Ranieri di Monaco divenendo la nuova principessa del Principato. Sarà lei ad attuare una serie di manovre dietro le quinte per salvare Monaco, mentre il leader francese Charles de Gaulle e il principe Ranieri sono in conflitto sulla reputazione del Principato come paradiso fiscale.



OGNI MARTEDÌ DAL 8 OTTOBRE 2013 AL 15 APRILE 2014

AL CINEMA CON TÈ

Rassegna cinematografica di cinema di qualità, ogni martedì alle 15.30, dal 8 ottobre 2013 al 15 aprile 2014. Una selezione di 25 film al prezzo incredibile di 3 euro a biglietto. A fine proiezione verrà offerta a tutti gli spettatori una tazza di tè nel foyer.

FILM PER BAMBINI

Nelle date della rassegna una sala sarà dedicata alla programmazione di film per bambini e ragazzi in prima visione al costo di 3 euro per 2 spettacoli pomeridiani. Scopri il film in programma sulla brochure settimanale o su www.spaziocinema.info

Vietato l'ingresso agli adulti non accompagnati dai bambini.

FILM IN PRIMA VISIONE

Nelle date della rassegna verrà selezionato un titolo tra quelli in programmazione e proposto al costo di 3 euro per tutti gli spettacoli della giornata. Scopri il film in programma sulla brochure settimanale o su www.spaziocinema.info

Il programma può subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione

un particolare ringraziamento all'Associazione Unitaria Pensionati



spazioCinema
CREMONAPO

con il patrocinio del

e in collaborazione con



C
R
E
M
O
N

AL CINEMA

OGNI MARTEDÌ

DAL 8 OTTOBRE 2013

AL 15 APRILE 2014



spazioCinema CREMONAPO
via Castelleone 108 - Tel 0372803675
www.spaziocinema.info

AL CINEMA CON TÈ DAL 8 OTTOBRE 2013 AL 15 APRILE 2014



MARTEDÌ 8 OTTOBRE ORE 15.30 VIAGGIO SOLA

di M. S. Tognazzi con M. Buy, S. Accorsi - Italia - 85'

La quarantenne Irene è single, senza legami né alcun desiderio di stabilità. Si sente libera, privilegiata e il suo unico impegno è il lavoro, una professione che in molti sognerebbero di fare: l'"ospite a sorpresa", il temutissimo cliente che giudica gli standard degli alberghi di lusso.

MARTEDÌ 15 OTTOBRE ORE 15.30 LA GRANDE BELLEZZA

di P. Sorrentino con T. Servillo, C. Verdone - Italia - Francia - 150'

Sullo sfondo di una Roma bella e indifferente sfilano dame dell'alta società, politici, giornalisti, attori, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti. Ad osservarli c'è Jep Gambardella, 65enne scrittore e giornalista, dolente e disincantato testimone di questa sfilata di un'umanità vacua e disfatta.

MARTEDÌ 22 OTTOBRE ORE 15.30 VIVA LA LIBERTÀ

di R. Andò con T. Servillo, V. Mastandrea - Italia - 94'

Enrico Oliveri, segretario del principale partito d'opposizione, è caduto in una profonda crisi tanto che, dopo il crollo dei sondaggi per le imminenti elezioni e l'ennesima contestazione violenta, scompare senza lasciare traccia. La moglie Anna e Andrea Bottini, il collaboratore dell'onorevole, dopo aver cercato di capire il perché della sua fuga e la presenza di un eventuale complice, decidono di chiamare in causa Giovanni Ernani, il fratello gemello di Oliveri.

MARTEDÌ 29 OTTOBRE ORE 15.30 TUTTI PAZZI PER ROSE

di R. Roinsard con R. Duris, D. François - Francia - 111'

Primavera, 1958. Rose ha 21 anni e vive con il burbero padre in un villaggio della Normandia. Il suo destino è sposare il figlio del meccanico del paese e diventare una moglie docile e devota, ma lei non vuole una vita del genere, e così, quando viene a sapere che Louis Echard, il carismatico direttore di una società di assicurazioni, cerca una segretaria, non esita a partire per Lisieux.

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE ORE 15.30 L'INTREPIDO

di G. Amelio con A. Albanese, L. Rossi - Italia - 104'

In una Milano nel pieno della crisi economica, il quarantenne disoccupato Antonio Pane sbarca il lunario come può: autista di tram, cameriere, muratore, Antonio sembra però non perdere mai la speranza, alla ricerca di una vita migliore. Fino a quando non gli accade qualcosa che metterà a dura prova il suo innato ottimismo.

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE ORE 15.30 VIA CASTELLANA BANDIERA

di e con E. Dante, E. Cotta - Italia - Svizzera - Francia - 90'

Palermo. Rosa e Clara, venute per festeggiare il matrimonio di un amico, si perdono con la loro Multipla nelle strade della città e finiscono in una specie di budello: Via Castellana Bandiera. Nel frattempo, una Punto guidata da Samira, con la famiglia Calafiore ammassata al suo interno, arriva in senso contrario nella stessa strada. Né Rosa, né Samira, donna antica e testarda, intendono cedere il passo l'una all'altra.



MARTEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 15.30 TO BE OR NOT TO BE VOGLIAMO VIVERE!

di E. Lubitsch con R. Stack, C. Lombard - USA - 99'

Nella Polonia occupata dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale, una compagnia teatrale è costretta dalla censura tedesca a bloccare la messa in scena del dramma *Gestapo* e decide allora di allestire l'*Amleto*. In realtà l'impresario è intenzionato a schernire i nazisti e mette in scena un geniale imbroglio...



MARTEDÌ 26 NOVEMBRE ORE 15.30 UNA FRAGILE ARMONIA

di Y. Zilberman con P. S. Hoffman, C. Walken - USA - 106'

Quando un apprezzato violoncellista riceve una diagnosi che cambia radicalmente la sua vita, il futuro del quartetto d'archi di cui fa parte diviene incerto: emozioni represses, rivalità personali e passioni incontrollabili minacciano, infatti, di far deragliare anni di amicizia e collaborazione.

MARTEDÌ 3 DICEMBRE ORE 15.30 SACRO GRA

di G. Rosi con Cesare, Paolo nel ruolo di se stessi - Italia - 93'

Il Grande Raccordo Anulare di Roma, con i suoi 70 km, è la più estesa autostrada urbana d'Italia. Ma pochi lo considerano come uno spazio urbano da esplorare. Lo ha fatto il paesaggista Nicolò Bassetti che ha abbandonato la macchina sul bordo della strada, per partire a piedi alla scoperta di questo luogo misterioso, e nel tragitto ha fatto incontri straordinari, tra personaggi incredibili e apparizioni fugaci. Bassetti ha poi passato nelle mani di Gianfranco Rosi questo bagaglio di esperienze, immaginando che potesse svilupparne uno dei suoi film da 'cinema del reale'.

MARTEDÌ 10 DICEMBRE ORE 15.30 DIANA LA STORIA SEGRETA DI LADY D

di O. Hirschbiegel con N. Watts, N. Andrews - GB - 108'

Il racconto dell'affaire tra la Principessa Diana Spencer e un medico pakistano, il dottor Hasnat Kahn, che lei incontrò nel '95, quando si recò a far visita ad un suo amico che aveva appena subito un intervento chirurgico al cuore. Nel 2008 Kahn parlò pubblicamente della sua storia con la Principessa.

MARTEDÌ 7 GENNAIO ORE 15.30 ANNI FELICI

di D. Luchetti con K. Rossi Stuart, M. Ramazzotti - Italia - Francia - 100'

Roma, 1974. Guido, aspirante artista d'avanguardia, si sente intrappolato in una famiglia troppo borghese e invadente: sua moglie Serena non ama particolarmente l'arte, anche se è molto innamorata dell'artista e i loro figli sono loro malgrado i testimoni del complesso quanto passionale rapporto tra i genitori.

MARTEDÌ 14 GENNAIO ORE 15.30 GLORIA

di S. Lelio con P. García, S. Hernández - Cile - Spagna - 110'

La 58enne Gloria conduce un'esistenza solitaria. Per compensare il vuoto, la donna riempie le sue giornate con varie attività mentre di notte va in cerca d'amore nelle feste per single adulti, vivendo avventure fugaci e senza impegno. Poi, un giorno, l'incontro con il 65enne Rodolfo cambia tutto.



MARTEDÌ 21 GENNAIO ORE 15.30 STILL LIFE

di U. Pasolini con E. Marsan, J. Froggatt - GB - 87'

John May è un impiegato incaricato di provvedere alla sepoltura delle persone i cui parenti sono introvabili. Nel suo impegno di dare dignità in morte a coloro che l'hanno persa in vita, egli compone con grande sensibilità gli elogi funebri e sceglie accuratamente le musiche. Quando il suo reparto viene ridimensionato, John comincerà un viaggio liberatorio.



MARTEDÌ 28 GENNAIO ORE 15.30 GIOVANI RIBELLI

di J. Krokidas con D. Radcliffe, D. DeHaan - USA - 143'

Columbia University, 1944. La vita del giovane Allen Ginsberg viene sconvolta dall'incontro con Lucien Carr, un compagno di classe incredibilmente giovane e bello, che lo introduce nel mondo bohemien di William Burroughs e Jack Kerouac. Anticonformisti e insopportabili alle regole, sia nella vita che nella letteratura, i quattro decidono di combattere la tradizione e fare qualcosa di nuovo, formulando i principi di quella che sarà in seguito nota come Beat Generation.



MARTEDÌ 4 FEBBRAIO ORE 15.30 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

di e con R. Papaleo, R. Scamarcio - Italia - 110'

Don Costantino è un ex prete che, per evitare che in paese si sappia della sua nuova condizione, è stato confinato dalla madre Stella in un vecchio faro dismesso, di proprietà della famiglia di Costantino e che dovrebbe garantirgli l'isolamento. In realtà, con l'arrivo di una serie di altri bizzarri personaggi, il faro si trasforma ben presto in un "refugium peccatorum".



MARTEDÌ 11 FEBBRAIO ORE 15.30 UN CASTELLO IN ITALIA

di e con V. Bruni Tedeschi, F. Timi - Francia - 104'

La storia di Louise, che dopo l'incontro con Nathan, si permette di sognare ancora, di suo fratello malato e della loro madre. Il destino di una grande famiglia della borghesia industriale italiana, impegnata ad affrontare la fine di un'epoca, la disgregazione e un amore che è solo all'inizio.



MARTEDÌ 18 FEBBRAIO ORE 15.30 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO

di G. Veronesi con E. Germano, A. Mastronardi - Italia - 110'

Ernesto è un semplice autotrasportatore che per quarant'anni ha girato tutta l'Italia. Dal finestrino del camion, il suo sguardo semplice si è posato sullo scorrere del tempo come sul ciglio di una strada: tra scandali e malaffare, speranze e delusioni, Ernesto, nonostante tutto, è riuscito a schivare gli ostacoli più insidiosi restando fedele alla famiglia, agli amici e ai propri ideali.



MARTEDÌ 25 FEBBRAIO ORE 15.30 ZORAN, IL MIO NIPOTE SCOMO

di M. Oleotto con G. Battiston, T. Celio - Italia - Slovenia - 106'

Paolo, quarant'anni, inaffidabile e dedito al piacere del buon vino, vive in un paesino vicino a Gorizia. Un giorno muore una sua vecchia zia, unica tutrice di Zoran, quindi c'è un po' strambo, nato e cresciuto tra le montagne della Slovenia, e a Paolo spetta il compito di supplire all'anziana signora. Prendendosi cura del ragazzo, Paolo ne scoprirà una abilità singolare: è un vero fenomeno a lanciare le freccette.