



26 E 27 SETTEMBRE 2020

PROGRAMMA ARTISTICO-CULTURALE

Concerto Inaugurale Cremona Musica Special Edition 2020:

Michael Guttman, violino
Jing Zhao, violoncello
Alessandra Ammara, pianoforte
Roberto Prosseda, pianoforte

Programma

Beethoven: Sonata n. 5 op. 24 in fa maggiore per violino e pianoforte
Boccherini: Sonata in re maggiore per violino e violoncello
Beethoven: Sonata n. 3 op. 69 in la maggiore per violoncello e pianoforte

Dove: Auditorium G. Arvedi

Quando: 25 settembre, 2020 ore 21

Organizzazione: CremonaFiere e Festival Pietrasanta in Concerto

SABATO 26 SETTEMBRE 2020

Speed Date di Cremona Musica:

I liutai cremonesi (e non) presentano i propri lavori ad un pubblico virtuale di potenziali compratori. Ognuno di loro parlerà di un particolare strumento o prodotto con tanto di audizione, effettuata da un musicista dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" o da un musicista selezionato dai partecipanti. Il pubblico virtuale di potenziali compratori è stato scelto in collaborazione con ITA (Italian Trade Agency).

Dove: Auditorium G. Arvedi

Quando: 26 e 27 settembre, 2020 dalle 10 alle 19

Organizzazione: CremonaFiere in collaborazione con il Museo del Violino, ITA (Italian Trade Agency) e Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi"

Liuteria Cremonese in Mostra:

La liuteria cremonese sarà in mostra nelle suggestive sale del Palazzo Comunale di Cremona, in cui i migliori liutai cremonesi faranno ammirare ad un pubblico di musicisti e appassionati le proprie opere.

Dove: Palazzo Comunale

Quando: 26 e 27 settembre, 2020 dalle 10 alle 18

Organizzazione: Cremonafiere in collaborazione con Comune di Cremona e CCIAA di Cremona

Finale PianoLink International Amateur Competition

L'Associazione Musicale **PianoLink** in collaborazione con **Yamaha Music Europe – branch Italy** e Cremona Musica International Exhibitions and Festival, indice la prima edizione del **PianoLink International Amateur Competition** per pianisti amatori, dedicato a tutti gli amanti e appassionati del pianoforte.

Primo premio: Workshop annuale di Pianoforte e Orchestra in Europa

Concerto dei Vincitori a Milano e San Pietroburgo

Il Concorso si svolgerà in modalità **online** a partire dal 17 Agosto 2020 (Fase eliminatoria) e successivamente a **Cremona** il 26 Settembre 2020 (Fase Finale) e a **Milano e San**

Pietroburgo nel 2021 (Concerti dei Vincitori).

La **Giuria** del PianoLink International Amateurs Competition è composta da rinomati pianisti ed esponenti del panorama musicale internazionale.

- Jeffrey Swann (U.S.A.), pianista – Presidente della Giuria
- Alexander Romanovsky (Ucraina), pianista
- Eric Schoones (Paesi Bassi), pianista, musicologo, direttore di Pianist Magazine
- Bruno Monsaingeon (Francia), pianista, violinista, regista
- Alberto Nosè (Italia), pianista

Dove: Palazzo Affaitati – Sala Manfredini (Museo Civico “Ala Ponzone”)

Quando: sabato, 26 settembre, 2020 dalle 10 alle 18

Organizzazione: Associazione PianoLink in collaborazione con Yamaha Music Europe - branch Italy e CremonaFiere Spa

Convegno "La Chitarra nell'ottocento"

Relatori: Francesco Taranto, Claudio Maccari, Paolo Pugliese, Lorenzo Frignani, Mario Grimaldi, Erica Savini, Mauro Bonelli, Sandro Volta

Interventi di: Aldo Vianello, Cesare Gualazzini, Salvatore Rotunno, Belisario Verde, Marco Battaglia, Giacomo Parimbelli

Direzione Artistica: M° Francesco Taranto

Direttore Organizzativo: Alessio Ambrosi

Direttrice Biblioteca Statale di Cremona: Dott.ssa Raffaella Barbierato

Presidente A.N.L.A.I.: Gualtiero Nicolini

Dove: Biblioteca Statale di Cremona, Sala Virginia Carini Dainotti

Quando: sabato 26 settembre, 2020 dalle 11 alle 18,30

Organizzazione: Armadillo Club e Cremonafiere Spa

Giuseppe Tartini a 250 anni dalla morte

Conversazione con Sergio Durante, Giorgia Malagò, Matteo Cossu, Angela Romagnoli e Pietro Zappalà.

Nel 2020 il mondo musicale celebra i 250 anni da due eventi decisivi nella storia della musica: la morte di Giuseppe Tartini, longevo quanto incisivo violinista, compositore e teorico, e la nascita di Ludwig van Beethoven. Nella partita della notorietà attuale la bilancia pesa, senza dubbio alcuno, dalla parte di quest'ultimo; Tartini, il 'compositore delle nazioni', fu però un personaggio realmente di primo piano nella sua epoca, il cui lascito non si limita alle composizioni ma, tra attività didattica, scritti teorici e scambi fecondi con l'ambiente illuminista in cui era calato, lo fa apprezzare anche come intellettuale.

In occasione dell'anniversario diverse istituzioni, in Italia e nella sua città natale, Pirano, hanno collaborato per valorizzare e dare visibilità alla sua musica e per comprendere meglio il suo complesso e affascinante profilo personale, proponendo o proseguendo progetti di carattere divulgativo, esecutivo, espositivo, editoriale. A Cremona Musica si parlerà dell'epistolario, di prossima pubblicazione a cura di Giorgia Malagò, degli opera omnia, del catalogo tematico e dei volumi di Sergio Durante e di Patrizio Barbieri su Tartini e sulle teorie armoniche della sua epoca.

Dove: Dipartimento di Musicologia, Palazzo Raimondi

Quando: sabato 26 settembre, 2020 dalle 10,30 alle 11,30

Organizzazione: CremonaFiere in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia

Tavola Rotonda sulla divulgazione musicale colta con presentazione del libro "Amata e Lontana"

Quali sono i modi più efficaci per divulgare la musica classica, anche a chi, senza competenze tecniche, voglia conoscerla e capirla di più? In questa tavola rotonda, alcuni autorevoli musicisti e musicologi si confrontano su metodi e contenuti per la divulgazione musicale oggi, considerando anche i nuovi media e le nuove modalità digitali di fruizione dell'informazione. Gli autori coinvolti operano nel loro campo: musicologi, critici, compositori, pianisti, direttori d'orchestra, Nell'occasione, sarà presentato il volume "Amata e Lontana", che raccoglie, con il coordinamento di Alessandro Maria Carnelli, vari scritti su compositori di area tedesca, i cui autori saranno presenti alla tavola rotonda.

Con

- Gianmario Borio, musicologo
- Angelo Bozzolini, regista e produttore di "Notte di Luce"
- Alexander Lonquich, pianista e concertista
- Vanni Moretto, direttore d'orchestra e compositore
- Roberto Prosseda, pianista e coordinatore artistico di Cremona Musica
- Angela Romagnoli, docente del Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia
- Pietro Zappalà, docente del Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia

Modera Alessandro Maria Carnelli, direttore d'orchestra e curatore del libro.

Dove: Dipartimento di Musicologia, Palazzo Raimondi

Quando: sabato 26 settembre, 2020 dalle 12 alle 13

Organizzazione: CremonaFiere in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia

Presentazione del Premio “Abbiati del Disco”

Con il Premio Abbiati del disco, istituito nel 2019, l'Associazione nazionale critici musicali amplia la propria storica attività d'indagine collegiale alla musica registrata, per contribuire alla conoscenza di prodotti recenti che abbiano un rapporto stretto con l'industria culturale e la storia musicale italiana e internazionale. Il premio si articola in categorie principali (repertorio operistico, repertorio sinfonico e corale, musica d'insieme, repertorio solistico, nuova musica, segnalazioni speciali) nelle quali vengono segnalati uno o più titoli. Come per la prima edizione, anche la seconda edizione del Premio vedrà la proclamazione dei vincitori nell'ambito di Cremona Musica.

Con

- Andrea Estero, vicepresidente dell'Associazione Nazionale Critici Musicali
- Gianluigi Mattiotti, musicologo e membro del direttivo dell'Associazione Nazionale Critici Musicali

Dove: Dipartimento di Musicologia, Palazzo Raimondi

Quando: sabato 26 settembre, 2020 dalle 15 alle 16

Organizzazione: CremonaFiere in collaborazione con Associazione Nazionale Critici Musicali

Convegno “L'attività concertistica dal vivo in epoca Post Covid”

Il lockdown e le nuove misure di sicurezza sanitarie hanno drasticamente cambiato il modo di presentare la musica dal vivo. In questa tavola rotonda, rappresentanti di diverse Istituzioni e organizzazioni musicali, che si sono distinte per progetti innovativi, condivideranno le loro esperienze e le nuove prospettive che l'attuale situazione ha stimolato. Un'occasione per riflettere su come si sta evolvendo il modo di proporre la musica dal vivo, anche in rapporto con le nuove opportunità di fruizione digitale.

Con la partecipazione di:

Dmitry Badjarov, musical entrepreneur (L'Aja)

Maurizio Baglini, Teatro di Pordenone

Joerg Bierhance, European Music Institut, Vienna

Cristian Carrara, direttore del Festival Pergolesi Spontini

Andreas Kern, pianista, inventore di Piano City

Fabienne Krause, general manager di Classical Next

Angela Romagnoli, professore associato, Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia, direttrice artistica del Festival Mozart di Rovereto

Moderatore: Roberto Prosseda, pianista e artistic advisor di Cremona Musica

Dove: Dipartimento di Musicologia, Palazzo Raimondi, Aula Magna (o sala Conferenze?)

Quando: sabato 26 settembre, 2020 dalle 16,00 alle 17,00

Organizzazione: CremonaFiere

Esibizione degli allievi di chitarra del Liceo Musicale A. STRADIVARI di Cremona

"Murales" spettacolo di bandoneon argentini con Fabio Turchetti e Marco Fabbri (bandoneon)

Danilo Cartia Band presenta "Italian Bluegrass Meeting", con Danilo Cartia al banjo - Stefano Santangelo al mandolino - Leo Di Giacomo alla chitarra - Bruno Bonarrigo al violino

Val Bonetti presenta il nuovo album "Hidden Star" ed un nuovo progetto dedicato alle ninne nanne tradizionali da diversi paesi del mondo. Introduce inoltre le chitarre acustiche in fibra di carbonio di Ennegi Guitars

Alberto Lombardi chitarrista fingerstyle e cantautore presenta il suo ultimo lavoro discografico e introduce le chitarre acustiche Taylor

Beppe Gambetta (voce e chitarra) Riccardo Barbera (contrabbasso) presentano "Where the wind blows-Dove tía o vento" nuovo spettacolo da Genova al mondo

Dove: Cortile Federico II

Quando: sabato, 26 settembre, 2020 dalle 18 alle 23

Organizzazione: Armadillo Club e Cremonafiere spa

Official sound: Acus-sound Engineering

Partners: Martin Guitars - Algam-Eko, Taylor Guitars, Collings Guitars, Ennegi Guitars

Concerto del Quartetto Bazzani

Il Consorzio Liutai "A. Stradivari" Cremona è nato nel 1996 allo scopo di promuovere e valorizzare la liuteria contemporanea cremonese, che opera nel rispetto della tradizione artigianale, e vi aderiscono circa sessanta maestri liutai di Cremona e provincia. Per salvaguardare il lavoro dei liutai il Consorzio ha messo anche a punto, in collaborazione con la Camera di Commercio e le Associazioni Artigiane, il Marchio "Cremona Liuteria". A Cremona Musica Special Edition il Consorzio Stradivari ha organizzato un concerto che celebra la liuteria cremonese nel modo più naturale possibile: con la sua musica.

Programma

Il Canto degli Italiani -Inno di Mameli (arrangiamento di Fausto Solci dalla versione originale)

G. Verdi: Va pensiero

A. Bazzini: Saltarello III movimento Quartetto n° 6

G. Puccini: Crisantemi

G. Puccini: Nessun dorma per quartetto d'archi (arrangiamento di Fausto Solci)£

P. Mascagni: Intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana"

Quartetto "Bazzini"

Lino Megni e Daniela Sangalli, Violini

Marta Pizio, Viola

Fausto Solci, Violoncello

Dove: Consorzio Liutai A. Stradivari

Quando: sabato 26 settembre, 2020 dalle 18,30 alle 19,30

Organizzazione: Consorzio Liutai A. Stradivari

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2020

Speed Date di Cremona Musica:

I liutai cremonesi (e non) presentano i propri lavori ad un pubblico virtuale di potenziali compratori. Ognuno di loro parlerà di un particolare strumento o prodotto con tanto di audizione, effettuata da un musicista dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" o da un musicista selezionato dai partecipanti. Il pubblico virtuale di potenziali compratori è stato scelto in collaborazione con ITA (Italian Trade Agency).

Dove: Auditorium G. Arvedi

Quando: 26 e 27 settembre, 2020 dalle 10 alle 19

Organizzazione: Cremonafiere in collaborazione con Comune di Cremona, Museo del Violino e CCIAA di Cremona

Liuteria Cremonese in Mostra:

La liuteria cremonese sarà in mostra nelle suggestive sale del Palazzo Comunale di Cremona in cui, i migliori liutai cremonesi faranno ammirare ad un pubblico di musicisti e appassionati, le proprie opere.

Dove: Palazzo Comunale

Quando: 26 e 27 settembre, 2020 dalle 10 alle 18

Organizzazione: Cremonafiere in collaborazione con Comune di Cremona e CCIAA di Cremona

Convegno "La Chitarra nell'ottocento"

Relatori: Francesco Taranto, Claudio Maccari, Paolo Pugliese, Lorenzo Frignani, Mario Grimaldi, Erica Savini, Mauro Bonelli, Sandro Volta

Interventi di: Aldo Vianello, Cesare Gualazzini, Salvatore Rotunno, Belisario Verde, Marco Battaglia, Giacomo Parimbelli

Direzione Artistica: M° Francesco Taranto

Direttore Organizzativo: Alessio Ambrosi

Direttrice Biblioteca Statale di Cremona: Dott.ssa Raffaella Barbierato

Presidente A.N.L.A.I.: Gualtiero Nicolini

Dove: Biblioteca Statale di Cremona, Sala Virginia Carini Dainotti

Quando: domenica 27 settembre, 2020 dalle 9,30 alle 12,30

Organizzazione: Armadillo Club e Cremonafiere Spa

Finale Disklavier Composers Contest

Cremona Musica e Yamaha Music Europe – Branch Italy, presentano la seconda edizione del “**Disklavier Composers Contest**”, il concorso di composizione che sfrutta la tecnologia Disklavier che fa suonare autonomamente il pianoforte. Al vincitore della finale, che si terrà durante Cremona Musica, il 27 settembre, andrà **un premio di 5.000,00 euro**. I partecipanti al contest dovranno proporre il loro brano inedito, che sarà suonato dal vivo dal pianoforte Yamaha Disklavier. La giuria internazionale composta da **Claudio Ambrosini, Cristian Carrara, Emanuele Casale, Michael Nyman (Presidente), Cesare Picco e Kevin Puts**, selezionerà i brani che accederanno alla finale del 27 settembre, che si svolgerà nell’ambito di Cremona Musica. In quell’occasione verrà decretato il vincitore, a cui andrà il premio di **5.000,00 euro**. Inoltre, Casa Musicale Sonzognò pubblicherà il brano vincitore, inserendo il titolo nel suo catalogo e si riserva di pubblicare in aggiunta uno o più brani finalisti.

Dove: Palazzo Affaitati – Sala Manfredini (Museo Civico “Ala Ponzone”)

Quando: domenica, 27 settembre, 2020 dalle 11 alle 13

Organizzazione: Yamaha Music Europe - branch Italy in collaborazione con CremonaFiere Spa

Rethro Tull in concerto

Paolo Meneghetti, chitarra e voce

Maurizio Cantore, chitarra e voce

Luana Giannotti, voce

Gianni Cossu, voce

Roberto Benedetti, contrabbasso

Stefano Cantore, tastiera

Fausto Baccarini, percussioni

"Non siamo professionisti della musica, ci entusiasma viverla, ancora di più nel recente contesto collegato al lock-down da COVID. Nemico invisibile che ha trasformato la vita di tutti in silenzi drammatici rotti soltanto da sirene impazzite, occhi spalancati al di sopra di mascherine tanto indispensabili quanto asfissianti.

Tra noi suonano tre medici: un medico di famiglia, un otorino ed un oncologo ospedalieri. Con loro abbiamo partecipato alla rassegna “affacciati alla finestra” la prima e unica serie di concerti dal vivo tenuti davanti all’Ospedale di Mantova dal 7 maggio al 30 giugno. La musica è penetrata all’interno di tutti i reparti del nostro ospedale riportando quel seme di vita e speranza di cui tutti avevamo bisogno.

Non potevamo mancare e onorati ci siamo, a questa manifestazione proprio a Cremona, nostra città gemella anche nel dolore e nella rinascita.

Dove: Cortile Federico II

Quando: domenica 27 settembre, 2020 dalle 16 alle 17

Organizzazione: Cremonafiere spa

"Todos Piazzolla" con **Gianluca Campi** (fisarmonica) - **Franco Casabianca** (chitarra) - **Marina Mammarella** (violino)

Francesco Taranto presenta **"La Chitarra nell'800", strumenti e repertorio**

Andrea Tarquini Quintet, presentano "Corde & Voci d'Autore", con **Andrea Tarquini** alla chitarra acustica e voce - **Rino Garzia** al contrabbasso - **Elisa Cavalazzi** al violino - **Andrea Cavalazzi** al violoncello - **Alessio Cavalazzi** al violino

Carlo Aonzo virtuoso del mandolino presenta il suo spettacolo e l'evento CREMONA MANDOLINI IN MOSTRA per il 2021 con **Roberto Margaritella** alla chitarra classica

Scariolati "Musiche popolari dal mondo", con **Cristina Benefico** alla voce - **Mauro Manicardi** alla voce, organetto e pive - **Egildo Simeone** alla voce e percussioni - **Livio Bernardini** alla voce e fisarmonica - **Alessio Ambrosi** alla voce, chitarre, ukulele - **Anacleto Orlandi** al basso

Dove: Cortile Federico II

Quando: domenica 27 settembre, 2020 dalle 18 alle 23

Organizzazione: Armadillo Club e Cremonafiere spa

Official sound: Acus-sound Engineering

Partners: Martin Guitars - Algam-Eko, Taylor Guitars, Collings Guitars, Ennegi Guitars